**María Montessori: Vida y Obra**

* Nació en Chiaravalle, Provincia de Ancona, Italia. Su madre era una persona de familia académica y su padre era un militar.
* Estudió en una escuela tradicional en Roma y al cumplir los 12 años solicitó estudiar en una escuela técnica, algo poco usual para las niñas de su época. Su madre tomó un rol importante dentro de toda su carrera posteriormente.
* Durante sus estudios técnicos se especializó en matemáticas, ciencias naturales y lenguas modernas.
* Estudia dos años de universidad (con la desaprobación de su padre y el incentivo de su madre) y es admitida a la escuela de Medicina de la Universidad de Roma. María Montessori fue la primera mujer admitida en la Escuela de Medicina de dicha universidad.
* Luego de muchos tropiezos y obstáculos, logra graduarse de Médico con especialización en cirugía y en enfermedades de mujeres y niños. Montessori también estudió psiquiatría y pediatría.
* Trabajó como asistente en un hospital y en consultas privadas. Una de sus particularidades era su actitud holísticas relacionadas con el cuidado de los pacientes. Además de recetarles medicamentos a sus pacientes, les instruía a alimentarse y les asesoraba en aspectos de condiciones de vida.
* Decía que un(a) hombre/mujer verdaderamente libre era el que podía satisfacer todas sus necesidades por sí mismo. Así que instruía a todos a hacer labores domésticas (de limpieza y comidas) tanto a hombres como a mujeres, idea muy revolucionaria para la época.
* Realizó investigación en psiquiatría y tuvo la tarea de trabajar con niños discapacitados mental, física y emocionalmente. Ahí comenzó su observación en la conducta de los niños y su reacción a los estímulos físicos y mentales.
* Estudió a Edouard Séguin, Jean Marc Gaspard Itard y Jacob Rodriguez Pereira, todos expertos en discapacidades físicas y mentales. También estudió a Jean Jacques Rousseau, Johann Pestalozzi, Robert Owen y Friedrich Froebel, investigadores en el desarrollo temprano del niño.
* En 1907, María Montessori inaugura la primera Casa de Bambini, con 60 niños de 3-6 años de edad.

Las conclusiones de sus observaciones en la “Casa de Bambini” se resumen en:

1. ¿Cómo y cuándo los niños se concentran?

* Los niños demuestran una habilidad considerable para concentrarse en una tarea que les interesa
* En determinados momentos, los niños se enfocan enteramente en una actividad y en el uso de los materiales que les interesa, y lo repiten una y otra vez.

1. ¿Qué prefieren los niños?
   * Los niños prefieren orden a su alrededor, especialmente los niños menores de 3.5 años de edad, pero en general todos los niños prefieren tener los objetos ordenados a su alrededor
   * Los niños desean tener la oportunidad de ser ellos mismos quienes ordenen los objetos y materiales a su alrededor
   * Los niños prefieren hacer cosas reales (imitar a los adultos, trabajar en tareas domésticas o labores), en vez de actuar o jugar con fantasías
   * Los niños prefieren utilizar materiales reales en vez de juguetes
   * Los niños prefieren trabajar en lugares de poco ruido o mejor aún en completo silencio
   * El niño pequeño prefiere aprender a cuidar de sí mismo (asearse por sí mismo, alimentarse solos, limpiarse la nariz, los dientes, lavarse las manos, etc.)
   * Los niños tienen la capacidad asombrosa de regular su propio comportamiento (auto-disciplina)
2. ¿Cómo los niños aprenden?
   * Los niños NO necesitan premios ni castigos
   * Los niños desean tener la oportunidad de corregir sus propios errores. Deben tener a su disposición alguna forma de saber si están haciendo las cosas de manera correcta (control de error) para ellos mismos corregirse.
   * Los niños desean tener la libertad de escoger el trabajo que van a realizar y seleccionar el material de su preferencia
   * Los niños quieren hacer las cosas por ellos mismos
3. El rol del adulto en el aula
   * El adulto debe dejarse “enseñar” por el niño: Los niños le muestran a los adultos lo que ellos necesitan.
   * El adulto debe ser un guía o facilitador del aprendizaje
   * El adulto debe ser capaz de observar las necesidades de sus alumnos y dirigirles en su proceso proveyendo un ambiente propicio para el aprendizaje de cada uno de ellos
   * El adulto es el facilitador de los materiales y las actividades de aprendizaje para ayudar a los niños a aprender.
   * El éxito en la labor realizada en la “Casa de Bambini” se debió en gran parte a que los adultos que colaboraron estaban “desprendidos” de las “costumbres” o del rol del “maestro” de la escuela tradicional.
4. El ambiente preparado
   * Montessori fue la primera persona que hizo un ajuste al aula: adaptando todo el mobiliario (sillas, mesas y materiales) a las dimensiones del tamaño de los niños pequeños para darles mayor independencia y permitiendo un movimiento más natural de los niños en el aula
     1. Los niños deben tener la capacidad de mover las mesas y sillas y acomodarlos a sus necesidades.
     2. El hecho de mover las mesas y sillas ayuda a que los niños desarrollen sus destrezas motoras y practiquen las habilidades de realizar movimientos grandes de su cuerpo como: gatear, caminar, trepar, levantar y empujar.
     3. El mobiliario debe ser liviano para que los niños puedan controlar mejor sus movimientos y ayudan a que ellos puedan controlar mejor sus movimientos corporales al acomodar las sillas con precisión y de forma ordenada y silenciosa, sentarse de manera calmada y elegante, y velando porque las mesas y sillas no se volteen en el ambiente.
5. Se debe tener un absoluto respeto por el niño y su proceso de aprendizaje.
   * Debemos tener fe en el niño y en su potencial
   * El niño es esencialmente bueno. Todos los niños son buenos.
   * Los adultos deben aprender los aspectos del desarrollo del niño y respetar así el proceso normal de crecimiento y evolución de cada niño.
   * Los padres deben estar involucrados en el proceso de aprendizaje y debemos motivarlos a que reconozcan que sus hijos son especiales, valiosos y con gran potencial.

Desarrollo del Método Montessori:

Luego de haber trabajado en la “Casa de Bambini”, María Montessori trabajó en una escuela en un residencial público. Los resultados fueron exactamente los mismos. Los niños demostraron exactamente los mismos comportamientos y llegando a las mismas conclusiones. Poco a poco se percató que los niños tenían un interés real por aprender a leer y a escribir. Es entonces cuando ella implementa con estos niños, el método utilizado con los estudiantes de discapacidades, o sea, fortaleciendo primero sus habilidades motoras (motor fino y grueso), y familiarizando a los niños con los símbolos y los sonidos de las letras. María Montessori comienza a crear lo que hoy llamamos “Materiales Montessori”, comenzando con las letras de lija y un tipo de “alfabeto móvil”. Rápidamente los niños pudieron ser capaces de aprender los sonidos de las letras y de seguir la forma de las letras de lija. Comenzaron primero a escribir y luego a juntar los sonidos de las letras, logrando aprender a escribir y leer de manera entusiasta y voluntaria. Muchas personas encontraron su método innovador teniendo en cuenta la edad de los pequeños alumnos. La técnica era única porque:

1. María Montessori se enfocaba en desarrollar primero las destrezas motoras necesarias para leer y escribir, en vez de enfocarse en aprender y leer imitando acciones y aprendiendo conceptos de memoria.
2. Ella aceptó que lo natural en el niño era aprender a escribir primero y luego a leer.
3. Los materiales de lectura eran presentados únicamente a aquellos estudiantes que habían aprendido a escribir previamente.

Luego de su experiencia, María Montessori llegó a las siguientes conclusiones:

* Que se debe tratar a todo niño con un absoluto respeto
* Que a los niños se les debe dar la oportunidad para hacer los trabajos que les interesan y dejarlos que repitan la tarea todas las veces que ellos deseen.
* Que debemos construir materiales educativos específicamente para lograr objetivos de aprendizaje
* Los guías y adultos deben sonreír y hacer contacto visual amistoso o positivo, antes de presentar cualquier material o antes de darle al niño cualquier instrucción.
* Los niños necesitan instrucciones precisas paso a paso para trabajar con cualquier material.
* El material didáctico debe tener algún tipo de “auto corrector” para que el niño pueda darse cuenta de sus propios errores y corregirse sin la intervención de un adulto.
* Se debe observar al niño para ver cómo utiliza los materiales y para entender qué es lo que el niño necesita aprender.
* Se debe modificar el método y el material basándonos en las observaciones
* Debemos aceptar que cada niño tiene su propio ritmo y que no todos los niños aprenden de la misma manera.

Conclusiones de María Montessori para el trabajo con niños de 3-6 años

1. Que los niños deben comenzar la escuela en o antes de los 3 años ya que debemos tomar ventaja de la capacidad de los niños de 0-3 años para “absorber” la información del ambiente.
2. Que la educación de los niños pequeños debe estar concentrada en proveer información que los niños puedan “absorber” a través de los sentidos corporales. En el proceso, los niños desarrollarán las habilidades de lenguaje, habilidades cognitivas, destrezas sociales de los adultos del entorno y crear expectativas del mundo que les rodea.
3. Que los niños tienen períodos sensitivos en los que se les hace más fácil aprender algunas cosas y adquirir habilidades específicas. Si los adultos estamos observando podemos darnos cuenta de cuándo el niño está listo para adquirir determinadas destrezas.
4. Que se debe preparar un ambiente basado en el niño que refleje: belleza, simplicidad y orden. Que ese ambiente debe estar provisto de materiales y actividades necesarias para facilitarle a los niños el aprendizaje. El ambiente no solo es el espacio físico, si no el grupo de personas y niños que forman parte de él.
5. Que al niño debe tener la oportunidad de desarrollar y practicar sus habilidades motoras y practicar el control de su propio cuerpo.
6. Que debemos darle métodos de auto corrección y control de error para que el niño pueda corregirse a sí mismo independientemente de los adultos alrededor.
7. Utilizar las destrezas de “vida práctica” para desarrollar, no solo las destrezas motoras, sin no la independencia de carácter, confianza en sí mismo y sentido de pertenencia comunitaria. Las actividades de vida práctica son: limpiar las mesas, lavar los platos, brillar una cuchara, limpiar las hojas de las plantas con delicadeza, preparar alimentos para los demás compañeros, etc.